

২০২১
বাংলা

প্রথম সেমিস্টার Re-Examination (DODL)

চতুর্থ পত্র

(প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা কাব্য-কবিতা)

পূর্ণমান : ৮০

সময় : ৪ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

১। চর্যাপদের নামকরণ সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১৫

অথবা

চর্যাগীতিতে প্রতিফলিত বাঙালির আর্থ-সামাজিক জীবনের পরিচয় দাও। ১৫

২। ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্যের প্রেম সৌন্দর্য-আধ্যাত্মিকতা সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১৫

অথবা

‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্যের ‘রাধাবিরহ’ অনুসরণে ‘রাধাচরিত্র’ ব্যাখ্যা করো। ১৫

৩। ‘আক্ষেপানুরাগ’- বিষয়ক পদরচনায় বৈষ্ণব কবি চণ্ডীদাসের শ্রেষ্ঠত্বের পরিচয় দাও। ১৫

অথবা

‘অভিসার’ রস পর্যায়ে শ্রেষ্ঠ কবি গোবিন্দদাস।—আলোচনা করো। ১৫

[পরের পাতায়]

৪। কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী বিরচিত ‘চণ্ডীমঙ্গল’ কাব্যের কাহিনি সংক্ষেপে নিজের ভাষায় লেখো। ১৫

অথবা

‘চণ্ডীমঙ্গল’ কাব্যের চরিত্র নির্মাণে কবি কতদূর সার্থক হয়েছেন তা সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১৫

৫। টীকা লেখো (যে কোনো চারটি) : ৫×৪=২০

ক) ‘সোনে ভরিতী করুণা নাবী’

অথবা

নগরবাহিরি রে ডোম্বি তোহোরি কুড়িআ’

খ) ‘এ ধন যৌবন বড়ায়ি সবঙ্গ আসার’

অথবা

‘বড়ায়ি’ চরিত্র

গ) ‘দেবতারে প্রিয় করি প্রিয়েরে দেবতা’

অথবা

‘পদাবলীকার চণ্ডীদাস’

ঘ) ‘শাকে রস রস বেদ শশাঙ্ক গণিতা।

কতদিনে দিলা গীত হরের বনিতা’ ॥

অথবা

‘দুঃখ করো অবধান, দুঃখ করো অবধান,
আমানি খাবার গর্ত দেখো বিদ্যমান’।